

## 奇门秘本之《神策轩凰》

《孙子兵法》世间奇书，然世人不知，目前所见此书并非完本，孙武晚年将兵法著书为两本，一本为“明光”，一本为“轩凰”所谓明光易得，轩凰世间难求。孙武晚年将全部精力倾注在后一部“轩凰”之中，明光与轩凰一为皮，一为真神。轩凰集孙武毕生所学天文地理对万物的明晰，概述成神策轩凰，孙武得知死后千年中华大地战乱不休，便将轩凰此部重要书籍藏于深山密洞之中，其上有轩凰二字。

### 简介

内部有前文概意如下：“吾死之后，百世各地必将战乱不休，明光可以传世，轩凰必不得与人间，希轩凰能待有缘人，平定百世乱世，重归一统。吾未将轩凰传于亲子更不给辅佐之国，此皆非长久之物，亦非万物正宿，百世之后危亡之时，必有缘人取知平定乱世”。

轩凰书以三部分为要：

**天地：**讲述天地之间风水火地变化秘要，可定百年国策，帷幄之间，不需任何观测，可知目标之地，可明战况战机，此才是真所谓知战之地，知战之时，则可千里而会战。

**人物：**讲述御人之关键，料人于百年之前。物，万物小到动物，大到植物，见微知著，可遇地而知敌，见叶能明秋。

**密运：**讲述奇门与地形，因地应敌，皆以最高战略地位地理位置宣示于人，并明晰为何此处乃胜负之关键。以及行处夺地秘要。

轩凰后注：轩凰出尘之后，必将其毁灭不能与见世人。

### 天地篇

## 化始第一

天尊地卑，阳奇阴耦，一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途，阖辟奇耦，五兆生成，流行终始，八体洪布，子母分施。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，中五立极，临制四方，背一面九，三七居旁，二八四六，纵横纪纲，阳以相阴，阴以含阳，阳生於阴，柔生於刚，阴德洪济，阳德顺昌，是故，阳本阴，阴育阳，天依形，地附气，此之谓化始。

## 化机第二

天有五星，地有五行，天分星宿，地列山川，气行於地，形丽於天，因形察气，以立人纪，紫微天极，太乙之御，君临四正，南面而治，天市春宫，少微西掖，太微南垣，旁照四极，四七为经，五德为纬，运乾坤舆，垂光乾纪，七政枢机，流通终始，地德上载，天光下临，阴用阳朝，阳用阴应，阴阳相见，福祿永贞，阴阳相乘，祸咎踵门，天之所临，地之所盛，形止气蓄，万物化生，气感而应，鬼福及人，是故，天有象，地有形，上下相须而成一体，此之谓化机。

## 化成第三

无极而太极也，理寓於气，气囿於形，日月星宿，刚气上腾，山川草木，柔气下凝，资阳以昌，用阴以成，阳德有象，阴德有位，地有四势，气从八方，外气行形，内气止生，乘风则散，界水则止，是故，顺五兆，用八卦，排六甲，布八门，推五运，定六气，明地德，立人道，因变化，原终始，此之谓化成。

## 人物篇

### 主道第一

知人者，王道也；知事者，臣道也。无形者，物之君也；无端者，事之本也。设宫分职，君之体也；委任责成，君之体也；好谋无倦，君之体也；宽以得众，君之体也；含垢藏疾，君之体也。君有君人之体，其臣畏而爱之，此帝王所以成业也。

德足以怀远，信足以一异，识足以鉴古，才足以冠世，此则人之英也；法足以成教，行足以修义，仁足以得众，明足以照下，此则人之俊也；身足以为仪表，智足以决嫌疑，操足以厉贪鄙，信足以怀殊俗，此则人之豪也；守节而无挠，处义而不怒，见嫌不苟免，见利不苟得，此则人之杰也。

### 将能第二

智如源泉，行可以为表仪者，人师也；智可以砥砺，行可以为辅警者，人友也；据法守职而不敢为非者，人吏也；当前快意，一呼再诺者，人隶也。故上主以师为佐，中主以友为佐，下主以吏为佐，危亡之主以隶为佐。欲观其亡，必由其下。故同明者相见，同听者相闻，同志者相从，非贤者莫能用贤。故辅佐左右所欲任使者，存亡之机、得失之要。孙子曰：主孰有道。将孰有能？吾以此知胜之谓矣。

### 察人第三

富贵在於骨法，忧喜在於容色，成败在於决断，以此参之，万不失一。言贵贱者，存乎骨骼；言命短者，存乎虚实；言性灵者，存乎容止，斯其大体。夫相人先视其面，面有五岳四渎、五官六府、九州八极、七门二仪。若夫似龙者为文吏，似虎者为将军，似牛者为宰辅，似马者为武吏，似者为清官、为方伯。天中主贵、气平满者，宜官禄也。天庭主上公大丞相之气；司空主天宫，亦三公之气；中正主群寮之气，平品人物之司也；印堂主天下印授，掌符印之官也。山根平美、及有奇骨伏起，为婚连帝室，公主婿也。高广主方伯之坐，阳尺主州佐之官，武库主兵甲典库之吏，辅角主远州刺史之官，边地主边州之任，日角主公侯之坐，房心主京辇之任，驿马主急疾之吏，额

角主卿寺之位，上卿主帝卿之位，虎眉主大将军，牛角主王之统师小将，元角主将军之相。

夫人有六贱：头小身大，为一贱；目无光泽，为二贱；举动不便，为三贱；鼻不成就，准向前低，为四贱；脚长腰短，为五贱；文策不成、唇细横长，为六贱，此贵贱乎骨骼者也。

夫命之与相，犹声之与飡也。声动乎几，响穷乎应，必然理矣。虽云以言信行、失之宰予，以貌度性，失之子羽，然传称无忧而戚、忧必及之，无庆而欢、乐必还之，此心有先动，而神有先知，则色有先见。故扁鹊见桓公，知其将亡；申叔见巫臣，知其窃妻。或跃马膳珍，或飞而食肉，或早隶晚侯，或初刑末王，铜岩无以饱生，玉馐终乎饿死，则彼度表捕骨，指色摘理，不可诬也，故列云尔。

## 密运篇

### 天机第一

凡布演奇门，先观天象，后察细微，总在我一心之所用，不可不知也。如天盘九星、奇仪、八门属金，加于地盘诸星上，木是金水为客来伤，主战利为客，行兵先举，放炮呐喊，士卒精强，百战百胜。凡求谋、请谒、交易等事，破败惊忧，客舍暗昧，遭逢盗贼小人，惟行人即至。若金旺木衰，其凶尤甚。如天盘金星在衰、墓、死、绝之时加于木，无气之金不能尅木；若木在生旺之时，则木星为吉；如木亦衰、墓、绝之时，而凶终不能免矣。如天盘木星加于地盘火星上，是为木能生火，战利为主，诸为一切等事，皆如心意。如有重木临生旺之宫，谓之贪生之木，压火无光，火渐自灭。若木临退气之宫或木少，多是枯木生火，大利主兵。如天盘土加于地盘金，是客来生主。若系土旺或有重土，虽曰生金，而土重埋金，必有暗兵埋伏，或英雄失志，或忠烈受屈。如天盘木加地盘金，乃主伤其客，宜偃旗息鼓，禁声而敌，大胜。

凡有谋为，事多破败，有始无终。惟求名显达，官事得失，出行吉。如天盘金加地盘土，乃主生客，宜耀武扬威，征兵奏凯，客兵大胜。凡事谋为，始终皆耗，劳碌劳力，得援安妥。

### 妙用第二

妙用之法，全在年月日时四天干。详临九宫，合为吉凶等格，则知圣君、贤臣、孝子、慈孙、父母、妻妾、奴婢、戚邻诸事，成败可推详之矣。年干为君、为父母，月干为臣宰、为伯叔，日干为兄弟、朋友，时干为妻妾、子女、士卒、奴婢。如天盘年干合吉格，门生宫，或上下相合者，主国泰民安，君臣父子，福寿康宁。若年干合凶格，或被冲尅，主四海兵戈，身心不宁，骨肉刑伤，灾厄忧惊。若月干得天盘相生，或合吉格，有忠臣烈士，辅国安民，加官封爵，万事称心。若合凶格又被尅制，有奸臣专权，休官罢职，六亲参商，贫苦奔波。若日干得天盘八门生合吉格，主兄弟和睦，贵喜临门，身安友助，求谋遂心。若日干被尅合凶格，主兄弟刑伤，六亲不和，身困招灾。若时干得天盘生合吉格，主妻子贤能，士卒精强，奴婢得力；倘合凶格又被冲尅，主子女刑伤，父子不和，兵卒自乱，奴婢欺主。凡六庚加于年、月、日、时干上，或年、月、日、时干加临六庚上，须看六庚加于何人干上，则知某人之吉凶，吉格尤吉，合凶格尤凶，骨肉不和，己身危困。假如阳遁三局，甲己日起丁卯时，时干在九宫离上开门，遁甲子戊、天冲一同临宫，惊门与庚在坤二宫，如己日为飞干格，主兄弟不和，朋友反目，身招灾困。又如阳遁九局乙庚日起丙子时，得青龙返首吉格，主贵喜盈门，身安友助，求谋遂心。若看年干、月干、时干，须另起，不可即以此为准，恐吉凶不验也。

### 临机第三

人为万物之灵，感通诸事之应，在我一时之动静，取其人、事、器、物，以推兵家胜负，人生得失，物之成败，就于出师。或以动众发马立营，或为人事之得失离合，或器物之所得之日时为始，逐日查算。利于何日时交锋得胜，

何日時賊來，何方日時埋伏于何處，何日時成功奏凱。如欲知人之壽夭窮通，則取本命年月日時演布，而妻財子祿從可知矣。凡物之破損、成敗、久暫，以所得之日時，或方見之時，以及物長短、方圓，按五行所屬，配合遁甲，則物器破損、被盜可預知矣。如軍營，凡有一見一聞，或遇移倒、斜蹲、錯落、金鼓等項，或听言語善惡，或見旗鼓破損，或鳥獸來從何方，但一見一聞，怪異之事，俱可為吉凶之兆；或听人言語几声几字，或金鼓不時亂鳴几声，或樂器不時遠近响動几声。凡事物遇目一见皆可取，占卜之应在吾心一动，活泼变通，切记不可取其一，又取其二，以致吉凶无所定也。如取某件，或吉凶不准，再取别物占之又不准，是心未定，所以吉凶无验也。如遇一字、一点、一物、一声、一人、一兽，即为子时，二为丑，三为寅。如甲己日遁起甲子时，若数有十三即作第一次丙子时，若数多皆逢子时，即为第三次、第四次、五次、戊子、庚子、壬子，再数过多，五子用尽，即作为乙丑、丁丑、己丑、辛丑、癸丑；如此千时万时，皆仿此。若出师须详看领军官及大小头目本命，天子合吉凶等格。或可于征伐，或利于埋伏，或利于冲锋，或利于接应，总视其人利于行事者，斟酌行之，则大小三军皆无悟矣。